

Orýsování

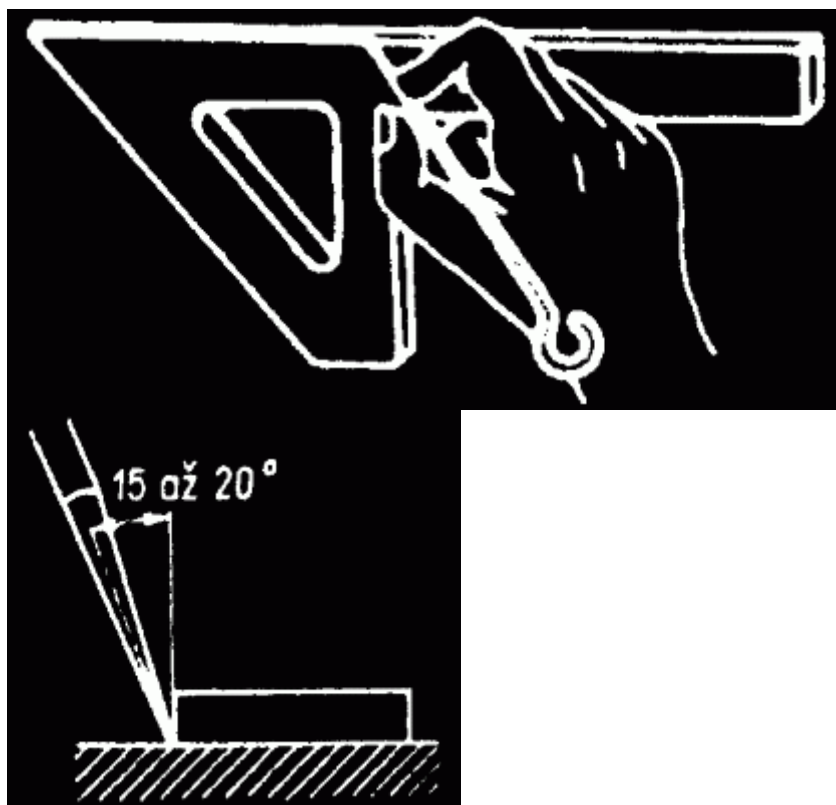
Orýsování je to, co byste měli udělat hned poté, co si naměříte nějakou část budoucího výrobku. Jinak to prostě nejde. Jedná se o velmi zodpovědnou práci, jejíž kvalita významně určuje kvalitu budoucího výrobku.

Dělíme je opět na dva druhy:

- orýsování plošné - rovinné
- orýsování prostorové (tomuto se zde nyní věnovat nebudu, možná později)

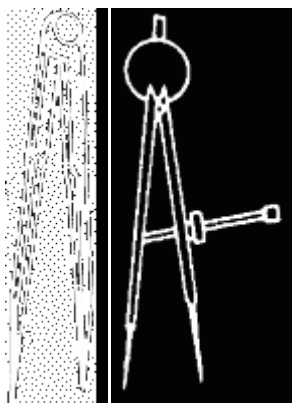
Co budete potřebovat a co se vám může hodit:

Rýsovací jehla a úhelník.



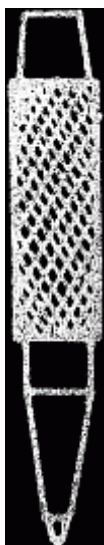
Používají se společně k vytváření přímek nebo úseček. Dle tvaru úhelníku můžeme sestavit různé úhly sevřené mezi přímkami. Orýsování jejich pomocí probíhá velmi podobně jako rýsování pomocí tužky a pravítka. Rozdíl je pouze v tom, že na rýsovací jehlu musíte v závislosti na tvrdosti materiálu a kvalitě osvětlení a vašeho zraku někdy více přitlačit. Navíc je vhodné vést jehlu pod správným úhlem, jak je znázorněno na obrázku. Pro ty s menší fantazií podotýkám, že ten obdélník vpravo je úhelník.

Kružítko



Co dodat. Toto kružítko funguje na úplně stejném principu jako to, se kterým jste se potýkali na základní škole. Snad jen s tím rozdílem, že má ostré konce na obou ramenech, což přináší značnou svobodu: Již nejste omezováni výrobcem, který vám kdysi jasně určoval, kterou stranu máte zabodnout a kterou vytvořit kružnici nebo její část - nyní je volba pouze na vás. Stejně jako standardní, všem známé kružítko určené k rýsování na papír, může být toto vybaveno různými vychytávkami, jako jsou ergonomické úchopy anebo stavěcí šrouby. Druhé jmenované vám může výrazně zjednodušit rýsování, obzvláště jste-li začátečník a rýsujete na tvrdý povrch. Dle typu upevňovacího mechanismu nastavíte šroub tak, aby si kružítko udržovalo nastavený rozměr.

Důlčík



Používá se k vyražení důlků. Tyto se vám budou hodit i při vrtání, kdy si střed otvoru označíte vyražením důlku - potom se vám totiž bude snadněji zavádět vrták. To provedete tak, že poté, co najdete bod, který má být středem budoucího otvoru, přesně na něj umístíte důlčik špičatým koncem, přidržíte jej tak, aby byl kolmo k povrchu a udeříte do něj kladivem (viz obrázek dole). Sílu úderu zvolte podle tvrdosti důlčikovaného povrchu a sebedůvěry. Začátečnickům doporučuji více slabších úderů místo jednoho obrovského, abyste si kladivem nezmrzali prsty.

